



Séance Portrait d'affaires

Guide de préparation

Le choix de votre toile

Afin de vous préparer le plus efficacement possible pour votre séance photo, voici quelques points à tenir en compte pour la meilleure expérience possible.

Choix du décor : Veillez à me mentionner la/les couleur(s) de votre choix, selon votre forfait choisi, quelques jours avant votre séance. Ceci me laisse du temps pour la mise en place de votre séance.

Référez-vous au document "Décor et toile de fond Affaires" pour sélectionner votre ou vos choix.

Portrait d'affaires : 1 choix de couleur de toile, 1 ou 2 ensembles de vêtements.

Portrait d'affaires Premium : 2 à 3 choix de couleur de toile, si besoin, 1 à 2 ensembles de vêtements par toile.



Photo d'équipe

Certains espaces de mon studio peuvent accueillir vos membres d'équipes. Les toiles ne sont souvent pas assez grandes pour réaliser ses images. Voici quelques montages possibles :



La préparation

Les vêtements : Portez des vêtements confortables qui vous apporteront confiance. Pensez à couvrir vos bras avec une veste ou un veston.

Pour les femmes : Un portrait d'affaires ne devrait pas se réaliser en camisole.

Si vous avez des vêtements froissants, veuillez les enfiler-les au studio avant la séance. Ne pas porter de casquette avant la séance si on prévoit l'enlever pour les images.

Les couleurs : Privilégiez des couleurs qui reflètent votre personnalité et votre professionnalisme. Le ton sur ton est toujours gagnant. Les couleurs de votre image de marque sont aussi une bonne piste à tenir en compte.

Les couleurs qui fonctionnent bien :

- Tons neutres et doux : Beige, écru, gris clair, taupe, bleu ciel, vieux rose, kaki clair... Ils apportent une belle harmonie et évitent de voler la vedette à ton visage.

- Couleurs riches et profondes : Bordeaux, bleu marine, vert sapin, prune... Elles créent du contraste sans être trop dures.

• À éviter :

- Le blanc pur (trop lumineux, peut écraser les traits).
- Le noir absolu (sauf si bien éclairé).
- Les couleurs flashy (jaune fluo, rouge vif) qui attirent trop l'attention.

Les matières et coupes idéales

- Privilégie les matières mates : Un t-shirt en coton épais, une chemise en lin, un pull en maille fine... Les tissus brillants (satin, polyester) réfléchissent trop la lumière.

- Col en fonction de ta morphologie :
- Col rond ou col bateau → Adoucit les traits et élargit un visage fin.
- Col V ou col chemise ouvert → Allonge le cou et affine le visage.
- Col roulé → Élégant, met en valeur les mâchoires marquées.

La préparation

Les souliers : Si nous devons réaliser des images “plein pied”, prévoir une chaussure d’intérieur et qui s’agence bien avec vos vêtements. Pensez également à les nettoyer. Si c’est du portrait visage que nous réalisons, nul besoin de chaussure.

Le maquillage : Maquillage léger et naturel recommandé. Pensez à un minimum de maquillage pour un plus beau rendu photo et pour cacher quelques imperfections de peau.

- Peau mate ou foncée : Hydratation + teintes chaudes pour éviter un effet terne.
- Peau claire : Un léger blush ou une touche de bronzer peut éviter un effet trop pâle sous les lumières du studio.

Matifier légèrement : La lumière peut accentuer la brillance du visage, une poudre légère aide à équilibrer. J’applique cette poudre matifiante avant votre portrait directement au studio.

Pour les hommes, assurez-vous que votre barbe est bien taillée. J’appliquerai aussi la poudre qui matifie la peau pour vous.

Les cheveux : Coiffez-vous comme à l’habitude, selon votre style quotidien.

Rien de plus visible qu’une mèche mal placée sur un portrait ! Si vous hésitez, nous pouvons faire 2 versions avec les cheveux attachés et détachés.

- **Accessoires minimalistes :** Si vous portez des bijoux, optez pour des pièces discrètes (chaîne fine, boucles d’oreilles sobres).

Les poses : Je suis là pour vous guider dans les poses, tout au long de votre séance, pour vous avantager. Si vous avez des poses que vous voulez absolument réalisées, faites-le-moi savoir quelques jours avant. Cela peut être des inspirations tirées du web, je suis ouverte à vos demandes.

Maquillage

Il est possible de prendre rendez-vous avec une maquilleuse, à vos frais, pour votre séance. Voici 2 femmes que je vous recommande sans hésitation. Elles offrent un rabais de 10% pour votre premier rendez-vous en maquillage, si vous mentionnez être ma cliente.

**Pour prendre rendez-vous avec Julie Leclerc -
Artiste Maquilleuse :**

Facebook : Le Loft Rose - Artiste Maquilleuse
Courriel : julieleclerc.mk1@gmail.com

Son bureau est dans le même édifice que mon studio
: 12, 1re avenue Ouest, Amos, 1er étage



**Pour prendre rendez-vous avec Alison Lacasse -
Esthéticienne :**

Facebook : Belle & Zen
Courriel : Belle_zen@outlook.com
Téléphone : 819-665-3007
Propriétaire de l'institut de Beauté Belle & Zen
152, 1re Avenue Ouest, Amos

Après la séance

Facturation : La balance de votre paiement est due le jour de la séance au plus tard svp. Il est possible de régler la facture par virement ou carte de crédit en ligne directement.

Délai de livraison des "épreuves" : Je m'engage à vous remettre les images retouchées de votre séance photo en format "épreuves" dans un délai maximum de 24 heures suite à la séance.

Retouches : Suite à votre sélection de vos images retenues, je procède à la retouche.

Je traite le fond, les imperfections de peau, rougeurs, blanchiment des dents, rides d'expressions, les yeux et j'adoucis le teint.

Notez bien que mes retouches sont non destructives, mais bien représentatives de qui vous êtes. Les retouches sont réalisées avec bienveillance.

Remises des photos "finales" : Maintenant que vos images sont retouchées, je prépare votre envoi. Vous recevrez un second courriel avec un mot de passe et un code de téléchargement.

Je m'engage à vous remettre les images finales dans un délai de 5 jours, au maximum, suite à votre sélection.

S'il y a ajout d'images en surplus, le paiement doit s'effectuer avant de recevoir les photos finales.

Il ne sera pas possible d'acheter des photos en surplus ultérieurement. Votre séance est archivée, mais seulement les photos choisies finales sont archivées, et non la galerie entière.



Licence commerciale

La licence d'utilisation commerciale est celle qui est vendue lorsqu'une photographie est utilisée dans le cadre de votre **vie professionnelle**.

Généralement plus dispendieuse, puisqu'il servira à générer des profits, l'utilisation commerciale encadre la promotion d'une personne physique, d'une entreprise, d'un service ou d'un produit.

Elle n'est pas réalisée pour votre album photos personnel à la maison, mais plutôt sur votre site Web. **Aucun filtre, modification ou ajustement sur l'image ne sera autorisé.**

La mention du crédit photo est à votre discrétion.

Pourquoi utiliser une licence d'utilisation commerciale en photographie?

MÉDIA SOCIAL PROFESSIONNEL - LINKEDIN

Votre portrait corporatif sert à faire votre promotion. Si vous voulez l'utiliser sur LinkedIn, il s'agit d'une utilisation commerciale.

GÉNÉRER DES PROFITS SANS UTILISATION COMMERCIALE

Si votre photographie sert à générer des profits que ce soit en présentant un produit, un service ou une personne physique dans le but de faire bien paraître votre vie professionnelle, c'est commercial.

SITE WEB ET BRANDING

Vous aurez besoin de votre photographie sur votre site Web, dans une brochure ou dans une publicité? C'est une utilisation commerciale!

PAGE FACEBOOK D'ENTREPRISE

Une page Facebook d'entreprise ou de service permet de vendre un bien ou un service. Que vous soyez courtier immobilier, designer, dentiste ou même influenceur, une licence d'utilisation commerciale est obligatoire pour utiliser des photographies sur votre page.

Merci pour
votre confiance !

