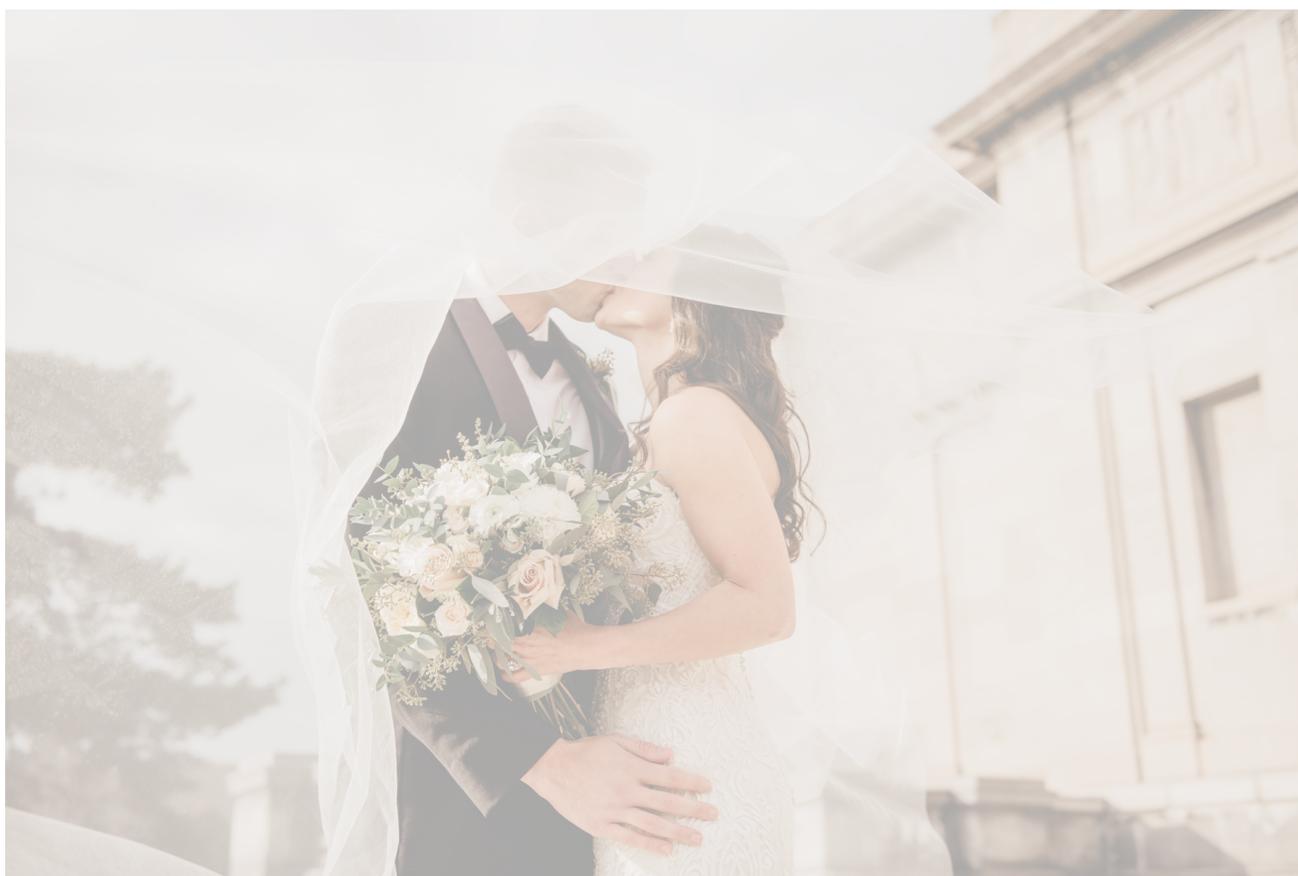


Préparation à la séance mariage



Charline Gilbert
PHOTOGRAPHE-ARTISTE

Informations de départ

Voici quelque informations dont j'ai besoin pour préparer administrativement votre mariage :

- Nom et prénom complets des mariées :
 - Mariée :
 - Marié :
- Votre adresse courriel :
- Votre adresse à domicile :
- Endroit et adresse de la préparation du marié (Forfait Célébration) :
- Endroit et adresse de la préparation de la mariée (Forfait Célébration):
- Endroit et heure de la cérémonie d'union :
- Endroit pour la séance de couple :

Un guide pour des idées de sites et décors extérieurs peut vous être transmis si vous n'avez pas en tête l'endroit idéal. Demandez-moi de vous l'acheminer.

Le premier paiement, qui officialise votre réservation est de 200\$, non remboursable en cas d'annulation. En effectuant le premier paiement, vous vous engagez à respecter les inclus et les heures de travail de la photographe et du vidéaste.

La balance de facture devra être réglée la veille du mariage svp.

Vous acceptez les modalités ainsi que les inclus du forfait mariage photo et vidéo en apposant votre signature ici :

Signature

Licence d'utilisation

LICENCE D'UTILISATION PERSONNELLE EN PHOTOGRAPHIE

La licence d'utilisation personnelle est la plus commune pour un photographe professionnel de particuliers. C'est votre séance photo de famille ou celle avec votre chien! Il s'agit de l'utilisation permise dans le cadre de la vie personnelle du client. C'est généralement les photographies qu'on affichera sur notre mur, qu'on mettra dans nos albums de famille et qui sera privée. Vos photographies ne serviront pas à la promotion de quiconque et ne seront pas en lien avec une entreprise. Vous les partagerez peut-être sur votre compte Facebook personnel, mais leur utilisation Web restera limitée. Lorsque vous réalisez une séance photo de famille, de maternité ou encore de couple avec moi, c'est l'utilisation personnelle qui sera autorisée.

Préparation

Afin de vous préparer le plus efficacement possible pour votre séance photo et vidéo, voici quelques points à tenir en compte pour la meilleure expérience possible.

Déroulement de la préparation des mariées (forfait Célébration seulement) : Pour la captation des images (photo et vidéo) de la préparation, que ce soit dans la chambre d'hôtel ou à domicile, épurez les pièces d'éléments non désirables dans les images tels que : boîte de mouchoir, jouets pour enfant, télécommande, cadre photo. Nous réaliserons les images dans les pièces avec une source de lumière naturelle par les fenêtres. Les photos de la finition du maquillage, ajustement final de la robe sur la mariée, port des bijoux, photos isolées des accessoires importants du mariage, monsieur qui termine sa préparation de chemise/veston et bien plus seront réalisées. **(1 hr)**

Déroulement avant la cérémonie : Lors de cette portion de séance (photo et vidéo), je capte le marié en attente de sa future épouse. Je me prépare également à l'arrivée de la mariée pour capter les premières émotions. **(0.5 hr)**

Déroulement de la cérémonie : Que ce soit à l'église ou à un endroit qui vous inspire, chaque mariage est rempli d'émotions et de moment riche. C'est le temps de tout capter ce qui se passe. (photo et vidéo). À la fin de la cérémonie, quand vous allez vous diriger vers la sortie, je vous ferai arrêter de marcher en plein milieu de l'allée, je vais vous demander de vous embrasser à nouveau, ce type de cliché est juste trop magnifique avec tous les gens qui sont heureux et qui applaudissent chaque côté de vous. Ensuite je vous laisse le champ libre de sortir et festoyer, je me retire pour vous rejoindre à l'extérieur pour la suite. **(0.5 à 1 hr, si religieux ou civil)**

Sans cellulaire

Un mariage sans cellulaire :

Je vous suggère fortement de faire une demande à votre audience en début de cérémonie pour les messages suivants :

- 1- Fermer leur sonnerie de cellulaire
- 2- De ne pas réaliser de photo et vidéo lors de votre cérémonie.

Même si cela vous regarde pour la décision finale, de plus en plus de couples demandent à leurs invités de laisser les téléphones et tablettes de côtés pendant la cérémonie de leur mariage. Pourquoi?

Pour éviter ce genre de mauvaises surprises sur vos images et captations vidéo.



suite ... sans cellulaire

On le sait, c'est tentant de vouloir capter ces moments de vie avec notre cellulaire. On réalise toutefois que cela nous empêche de vivre totalement le moment en nous concentrant sur l'écran et non pas ce qui se passe réellement devant nous.

Voici donc quelques raisons pourquoi vous devriez considérer la cérémonie déconnectée :

- Vos invités vont pouvoir vivre pleinement l'expérience que vous planifiez depuis des mois. Ils seront plus attentifs et se souviendront davantage de chaque moment de votre cérémonie.
- Vos invités se tourneront peut-être vers leurs voisins pour engager la conversation ! Tellement plus agréable de voir les gens que vous aimez faire connaissance et échanger des fous rires.
- Lorsque vous descendrez l'allée vers votre futur époux, il sera bien plus agréable de voir l'émotion sur le visage de vos proches plutôt que le dos de leur cellulaire.
- Les photographes et vidéastes amateurs nuiront aux professionnels que vous avez engagés.
- Et pour terminer, des cellulaires sur vos photos de mariages, ce n'est pas très joli.



Famille et couple

Déroulement après cérémonie :

Photos de famille : La typique photo de perron sera réalisée, avec tous les invités à la sortie de l'église ou tout autre endroit. Ensuite nous débuterons les photos de famille, le cortège et toutes les personnes importantes à vos yeux à l'endroit choisi au préalable avant le jour du mariage. **(0.5 à 1 hr, selon le forfait)**

Photo de couple : Nous nous déplacerons vers l'endroit de votre séance de couple. Cet endroit sera choisi au préalable à l'avance et peut-être différent ou le même que les photos de famille. Je suis là pour vous guider dans les poses, tout au long de votre séance (photo et vidéo), pour vous avantager. Si vous avez des poses que vous voulez absolument réalisées, faites-le-moi savoir quelques jours avant par la messagerie de ma page professionnelle sur Facebook. Cela peut être des inspirations tirées du web ou Pinterest. Je suis ouverte à vos demandes. **(1 hr)**

Le service photo et vidéo se termine ici. Aucune captation de soirée n'est réalisée dans les forfaits proposés.

Pour les photos finales : Tous les clichés de votre événement sont inclus, sélection de la photographe, et vous serons remis dans un délai maximum de 4 semaines suivant votre mariage. Vous recevrez les photos retouchées par lien web protégé d'un mot de passe unique.

Pour la capsule vidéo finale : Une vidéo souvenir personnalisée des moments forts, sélection du vidéaste, d'une durée de 2 minutes vous sera remise dans un délai maximum de 6 semaines suivant l'événement. Vous recevrez la vidéo souvenir par lien web protégé d'un mot de passe unique.

Impressions : Il est possible de commander des impressions et agrandissements de vos images. Écrivez-moi si vous avez un besoin que je vous expose les possibilités.

Maquillage

Il est possible de prendre rendez-vous avec Julie Leclerc, maquilleuse professionnelle si besoin. Julie offre 10% de rabais pour votre premier rendez-vous en maquillage si vous mentionnez être ma cliente.

Pour prendre rendez-vous :

Facebook : Julie Leclerc - Directrice des ventes Ind. MaryKay

Cell : 819-442-3688

Courriel : julieleclerc.mk1@gmail.com

Tarif maquillage

-Maquillage professionnel complet: 55\$ 60 min.

-Maquillage artistique: 100\$ 75-90 min.

-Maquillage de la mariée: 100\$ 75-90 min.

-Maquillage pour lui: 40\$ 30 min.

(Cache-cernes, réducteur de poches, poudre matifiante translucide ou teintée au besoin)

-Maquillage express de jour pour séance extérieur ou portrait: 40\$ 30 min.

(Base de teint, poudre matifiante au visage, cache-cernes, un fard à paupière liquide, mascara, et rouge à lèvres)

**Possibilité d'ajouter faux cils magnétiques réutilisables sur demande ou classique avec colle pour vos séances maquillage.
Supplément à prévoir selon le type de faux cils**

